

神戸ラピスホール 照明リスト

照明機材フルパック(¥40,000) ※照明調整代2回分含む

用途	使用例
バトン、直置き	舞台上
ボーダー	地明かり ※1
サスペンション	ステージ色付け
ホリゾント	
アッパー	背景明かり/客席煽り
ロアー	背景明かり/フット,バックフット
パーライト	客席煽り
美術バトン、直置き	舞台上(本来用途:看板等吊り用)
ムービング(ビーム)	客席煽り/バックスポット
ムービング(ウォッシュ)	客席煽り/ステージ色付け
ムービング	客席煽り/バックスポット
シーリングバトン	客席上
フロント	地明かり/スポット ※1
スポット	ピンスポット/エリスポット
客席上	客席上(埋め込みバトン)
ムービング(ウォッシュ)	地明かり/客席煽り/スポット/ピンスポット
ムービング	客席煽り/スポット
その他	
フォロースポット	ピンスポット(稼働式)
フォロースポット(大)	ピンスポット(稼働式) ※クセノン級
備品	
ヘイズマシン	演出として ※霧(スモークではありません)
照明調整卓	
照明ミキサー	

※オペレーター、立ち合い別途

機材名	個数	単価
FREZNO ze-2	8	4,000
PEGASYS Gfive	8	1,500
PixiCYC/ETZ	16	2,500
	8	
	8	
PAR64 500W	6	300
LED2R	8	6,000
Q wash 436Z	2	5,000
Q-15	4	5,000
FREZNO ze-2	4	4,000
ECLIPSE 600	8	5,000
Q wash 436Z	6	5,000
Q-15	4	5,000
ハロゲン750	2	3,000
canto1200 msd/msr	2	15,000
	2	5,000
zero88	1	30,000

※2 当ホール所定の灯体位置からの移動は、別途調整代を頂く場合がございます。

照明オペレーター	オペレーター人件費	1名	20,000
照明立ち合い	立ち合い人件費	1名	10,000

※必ずどちらかを要します。

スポットオペレーター	オペレーター人件費	各1名	15,000
------------	-----------	-----	--------

※フォロースポット使用時、必ず要します。

※1 ホール代に含まれていますので、「※1」のみの場合は照明料金は発生しません。
オペレーター、立ち会いも要しません。
但し、当日に操作が必要な場合は立ち会いのみ要します。

※2 「灯体所定位置図」内の、他の吊りバトンへの灯体の吊り替え、
図面にない灯体の追加について、1度の打ち合わせ毎に1回とカウントして変更を行います。

照明調整代	レイアウト変更費	1回	5,000
-------	----------	----	-------