

神戸ラピスホール 音響リスト

音響機材フルパック (¥40,000)

※オペレーター、立ち合い別途

用途	使用例	機材名	個数	単価
マイク				
ダイナミック	司会/ボーカル/收音用有線マイク	SHURE 58 etc..	10	600
ワイヤレス	司会/ボーカル/收音用無線マイク			
	アナログ	TRANTEC ※1	4	4,000
	アナログ	ピンマイク ※1	1	4,000
ドラム用	ドラム收音用マイク	AUDIX(一式)	1	2,000
スピーカー				
MAIN(L,R)	メインスピーカー	TOA	1	20,000
WOOFER	低音用スピーカー	TOA L-05	2	3,500
FRING	ステージ上モニター用スピーカー	TOA HS-1500BT	4	2,500
モニター	モニター用スピーカー	EV TX1122FM	6	2,500
音響関係機材				
インカム	スタッフ通信用	RS-601	4	7,500
ダイレクトボックス		BOSS DI-1	8	1,000
再生機材				
カセットデッキ				1,500
CDプレイヤー				1,500
MDプレイヤー				1,500
機材・備品				
マイクスタンド	ストレート・ブーム・司会台用			
スタッフ				
舞台ローディー	舞台転換補助要員		1名	
音響調整卓				
音響ミキサー		YAMAHA MGP16X	1	10,000
		YAMAHA LS-9-16	1	20,000
		YAMAHA DM2000	1	30,000

※DM2000使用の際は必ず「オペレーター」を要します。

音響オペレーター	オペレーター人件費	1名	30,000
音響立ち合い	立ち合い人件費	1名	10,000

※必ずどちらかを要します。

舞台ローディー	ローディー人件費	1名	15,000
---------	----------	----	--------

※舞台ローディーを増員する場合、1名につき上記の金額が別途必要となります。

※1 ワイヤレスマイクとピンマイクは、同回線を使用するため合計で4機までとします。